PLAN DZIAŁANIA
KT NR 320
ds. Technologii Widowiskowej

SPIS TREŚCI

1. OPIS DZIAŁALNOŚCI OT 2
2. ŚRODOWISKO BIZNESOWE OT 2
3. ASPEKTY DOTYCZĄCE OCHRONY ŚRODOWISKA W PRACACH OT 3
4. OCZEKIWANE KORZYŚCI Z REALIZACJI PRAC OT 3
5. CZŁONKOSTWO W OT 4
6. CELE OT I STRATEGIA ICH REALIZACJI 4
7. WPROWADZANIE NOWYCH TN DO PROGRAMU PRAC 5
8. CZYNNIKI WPŁYWAJĄCE NA REALIZACJĘ PROGRAMU PRAC OT 5
9. PROPOZYCJE ZAGADNIEŃ, TEMATÓW NORMALIZACYJNYCH, DLA KTÓRYCH KT PRZEWIDUJE POZYSKANIE ZAMAWIAJĄCYCH W RAMACH PRAC NA ZAMÓWIENIE 5

1. OPIS DZIAŁALNOŚCI OT

Komitet Techniczny nr 320 ds. Technologii Widowiskowej (KT 320) działa od 2015 roku w ramach Sektora Produktów Powszechnego Użytku PKN. Zakres działalności KT obejmuje m.in. maszyny, wyposażenie i instalacje techniczne używane w miejscach zgromadzeń, podczas inscenizacji oraz w produkcji teatralnej i widowiskowej. KT 320 ds. Technologii Widowiskowej zajmuje się głównie opracowywaniem podstawowych norm z zakresu:
– terminologii;
– bezpieczeństwa pracy i użytkowania maszyn oraz urządzeń i instalacji;
– zapewnienia sprawnego działania wyposażenia (w szczególności maszyn i systemów sterowania);
– założeń do projektowania wyposażenia;
– parametrów technicznych i specyfikacji handlowych;
– procedur kontrolnych;
– kompetencji personelu.
Stronami zainteresowanymi stosowaniem norm opracowanych w KT 320 są przede wszystkim:
– producenci, dystrybutorzy oraz użytkownicy maszyn;
– instytucje kultury, w których organizowane są przedstawienia, koncerty i inne wydarzenia, w których wykorzystywana jest technologia widowiskowa;
– organy administracji państwowej, odpowiedzialne za zapewnienie właściwych warunków pracy w jednostkach funkcjonujących w obszarze przemysłu rozrywkowego, realizujące swoje zadania za pośrednictwem pracowników zatrudnionych w tych jednostkach oraz poprzez swoich reprezentantów;
– organy kontroli warunków pracy (Państwowa Inspekcja Pracy);
– laboratoria pomiarowe i eksperci z zakresu bhp.
Członkowie KT 320 aktywnie uczestniczą w spotkaniach i konferencjach dotyczących technologii widowiskowej na poziomie krajowym oraz europejskim.

2. ŚRODOWISKO BIZNESOWE OT

Na działalność gospodarczą objętą zakresem KT 320 znaczący wpływ mają następujące uwarunkowania polityczne, gospodarcze, techniczne, prawne, społeczne i/lub aspekty regionalne/międzynarodowe:
– sytuacja ekonomiczna – elementy urządzeń i maszyn używanych w obszarze przemysłu rozrywkowego nie są produktami „pierwszej potrzeby";
– bezpieczeństwo funkcjonalne nie zawsze jest dostrzegane przez widzów, artystów i obsługę widowisk, jednak musi być zapewnione, również z powodów formalnych (BHP);
– zasady bezpieczeństwa podczas przygotowania i realizacji widowisk są nadrzędnym obowiązkiem organizatorów widowisk oraz zarządzających i właścicieli obiektów widowiskowych i dotyczą wszystkich uczestników wydarzeń — zarówno regularnych, jak i okazjonalnych;
– globalizacja dostępu do zasobów kultury – wymiana kulturalna i swobodny przepływ widzów między państwami UE, co skutkuje koniecznością zapewnienia minimalnego wymaganego poziomu bezpieczeństwa;
– konieczność dostosowania działalności podmiotów rynkowych do zasad konkurencji rynkowej;
– rozwój nowych technologii wspomagających technikę używaną w realizacji widowisk.

Opracowaniem i stosowaniem znormalizowanych metod identyfikacji, oceny i ograniczenia zagrożeń przy projektowaniu oraz użytkowaniu maszyn i urządzeń stosowanych w przemyśle rozrywkowym, zainteresowani są przede wszystkim:
– organy administracji państwowej w tym Ministerstwo Rozwoju i Technologii oraz Państwowa Inspekcja Pracy;
– pracodawcy realizujący ustawowy obowiązek zapewnienia właściwych warunków pracy w dużych, średnich i małych podmiotach gospodarczych oraz w jednostkach kultury, wynikający z wymagań dyrektyw europejskich, w tym wdrażających je przepisów krajowych (Kodeksu Pracy i właściwych rozporządzeń);
– osoby zatrudnione w dużych, średnich i małych instytucjach kultury, pracownicy podmiotów gospodarczych funkcjonujących w obszarze przemysłu rozrywkowego oraz reprezentujące ich organizacje;
– organizatorzy widowisk;
– projektanci, producenci, dystrybutorzy oraz użytkownicy maszyn i urządzeń;
– eksperci i służby kontrolne z zakresu bhp;
– inne instytucje i osoby zainteresowane poprawą warunków pracy i bezpieczeństwa widzów podczas przygotowywania i realizacji widowisk.

Maszyny wykorzystywane w obszarze technologii widowiskowej podlegają głównie Dyrektywie 2006/42/WE (Dyrektywa Maszynowa), a od 20.01.2027 r. Rozporządzeniu (UE) 2023/1230 (Rozporządzenie Maszynowe), jednak maszyny przeznaczone do przemieszczania artystów podczas występów artystycznych (np. windy sceniczne) są wyłączone z tej dyrektywy (art. 1 ust. 2 lit. j)).
Aby zapewnić spójne normy bezpieczeństwa w całej Europie, do obu typów maszyn muszą być stosowane wspólne i szczegółowe normy bezpieczeństwa tworzone na poziomie europejskim. Brak spójności w normach bezpieczeństwa tworzy bariery handlowe w Europie.

3. ASPEKTY DOTYCZĄCE OCHRONY ŚRODOWISKA W PRACACH OT

Tematyka działalności KT 320 nie jest bezpośrednio związana z ochroną środowiska naturalnego, ani z jego ochroną, niemniej wszystkie działania związane z ochroną zdrowia i życia muszą być powiązane z ochroną środowiska. Także w CEN/TC 433 zagadnienia te są brane pod uwagę przy opracowywaniu nowych dokumentów normalizacyjnych i norm, zwłaszcza pod kątem wdrażania innowacyjnych technologii uwzględniających zasady polityki ekologicznej na świecie.

4. OCZEKIWANE KORZYŚCI Z REALIZACJI PRAC OT

W wyniku prac normalizacyjnych z zakresu tematycznego KT nr 320 ds. Technologii Widowiskowej, a głównie w wyniku wprowadzania norm europejskich dotyczących bezpieczeństwa maszyn i urządzeń będzie można odnieść niżej podane korzyści:
– spadek ryzyka zagrożenia dla widzów, artystów i obsługi widowisk, wynikającego ze specyfiki funkcjonowania maszyn i urządzeń technologicznych funkcjonujących w tym segmencie rynkowym;
– zwiększenie świadomości osób odpowiedzialnych związanej z koniecznością poprawy warunków pracy i ochrony zdrowia pracowników oraz widzów widowisk;
– usunięcie barier technicznych w handlu maszynami i urządzeniami specyficznymi dla techniki i technologii widowiskowej w kraju, w Europie i na świecie;

– zunifikowanie na poziomie europejskim przepisów technicznych i procedur kontrolnych dla maszyn i urządzeń technologicznych funkcjonujących w tym segmencie rynkowym;
– istotne obniżenie kosztów ubezpieczeń w trakcie procesów wymiany międzynarodowej w tym obszarze rynku.
Prace normalizacyjne w tej dziedzinie powinny pomóc w zapewnieniu, że wszystkie systemy stosowane w tej branży spełniają te same wymagania bezpieczeństwa, a także w harmonizacji różnych obowiązujących norm krajowych. Dzięki pracom normalizacyjnym możliwe będzie osiągnięcie zharmonizowanego użytkowania maszyn, instalacji i urządzeń w Europie, co usunie bariery techniczne w handlu i otworzy rynki w całej Europie.

5. CZŁONKOSTWO W OT

Zgodnie z aktualnym Zarządzeniem Prezesa PKN w sprawie Organów Technicznych powoływanych przez Prezesa PKN, podstawy ich powoływania oraz zasad powoływania członków i osób funkcyjnych w tych organach, każdy podmiot krajowy zainteresowany daną tematyką ma prawo zgłosić chęć uczestnictwa w OT i po spełnieniu wymogów proceduralnych (procedura Z2–P3 w powiązaniu z Z2–P1) stać się członkiem OT. Każdy członek OT realizuje zadania poprzez swoich reprezentantów.

Członkostwo w OT:

- otwiera możliwość wpływania na treść tworzonych norm na poziomach międzynarodowym, europejskim i krajowym;
- zapewnia dostęp do treści projektów norm międzynarodowych, europejskich, krajowych w zakresie tematycznym KT 320;
- daje możliwość kształtowania programu prac normalizacyjnych, co pozwala właściwie planować inwestycje i w konsekwencji zyskać przewagę nad konkurencją;
- ułatwia kontakty biznesowe.

Aktualny skład KT 320 i kontakt do Przewodniczącego oraz Sekretarza właściwego Sektora WPN jest podany na stronie www.pkn.pl, w *Wykazie OT*.

6. CELE OT I STRATEGIA ICH REALIZACJI

Celem KT 320 jest prowadzenie prac normalizacyjnych (w swoim zakresie tematycznym) w kraju, przy aktywnym współudziale ekspertów krajowych, na bazie współpracy z Europejskim Komitetem Normalizacyjnym CEN/TC 433 Entertainment Technology – Machinery, equipment and installations. Ma to na celu wspieranie polityki państwa w zakresie zapewnienia sprawnego działania systemu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia pracowników zatrudnionych w przemyśle rozrywkowym. System ten ma spełniać wymagania dyrektyw europejskich dotyczących bezpieczeństwa wyrobów (maszyn, urządzeń i instalacji) i poprawy warunków pracy, przepisów krajowych wdrażających te dyrektywy oraz norm zharmonizowanych związanych z wyżej wymienionych dyrektywami oraz norm opracowanych w ramach CEN/TC 433.

KT 320 realizuje swoje cele zgodnie z programem i harmonogramami wykonania prac oraz założeniami przyjętymi w PKN. Do podstawowych celów należą:

– wprowadzenie do systemu Polskich Norm wszystkich norm europejskich dotyczących bezpieczeństwa maszyn i urządzeń w obszarze przemysłu rozrywkowego w celu zapewnienia bezpieczeństwa użytkowników oraz ograniczenia ryzyka utraty zdrowia lub życia;
– wprowadzenie norm terminologicznych i norm dotyczących wymagań technicznych w celu eliminowania barier w handlu maszynami i urządzeniami technologii widowiskowej w Europie i na świecie;
– wymiana informacji między ekspertami krajowymi, europejskimi i międzynarodowymi służąca harmonizacji i wdrażaniu nowoczesnych rozwiązań technologicznych.

7. WPROWADZANIE NOWYCH TN DO PROGRAMU PRAC

Każdy zainteresowany ma możliwość zgłaszania tematów normalizacyjnych (TN) z zakresu działania KT 320 wypełniając Karty nowego tematu (KNT) lub Karty propozycji tematu normalizacyjnego (KPT).

Każdy zgłoszony TN, po akceptacji KT 320, jest wprowadzany do programu prac. KT 320 decyduje o kontynuacji lub zaniechaniu tematu normalizacyjnego.

W programie prac prezentowane są wszystkie TN będące aktualnie w opracowaniu.

Program prac KT 320 znajduje się na stronie www.pkn.pl, w *Wykazie OT,* po wybraniu numeru właściwego OT.

8. CZYNNIKI WPŁYWAJĄCE NA REALIZACJĘ PROGRAMU PRAC OT

Prace normalizacyjne prowadzone w KT 320 polegają w głównej mierze na włączeniu się w prace europejskich i międzynarodowych instytucji normalizacyjnych już od momentu pojawienia się nowych propozycji tematu i aktywne uczestnictwo w tych pracach na wszystkich etapach (oznacza to uczestnictwo w grupach roboczych i posiedzeniach plenarnych CEN/TC 433).

KT 320 inicjuje spotkania różnych środowisk zainteresowanych tematyką technologii widowiskowej (instytucje kulturalne, producenci, eksperci branży), aby tematyka zdobyła szersze zainteresowanie.

9. PROPOZYCJE ZAGADNIEŃ, TEMATÓW NORMALIZACYJNYCH, DLA KTÓRYCH OT PRZEWIDUJE POZYSKANIE ZAMAWIAJĄCYCH W RAMACH PRAC NA ZAMÓWIENIE

Obecnie nie przewiduje się tematów normalizacyjnych przeznaczonych do opracowania w ramach prac na zamówienie.